

# Nunti

Nunta e un eveniment scump si complex, iar mirii sunt tentati pentru a reduce cheltuielile sa apeleze la prieteni sau alte cunostinte pentru a fotografia evenimentul. De cele mai multe ori rezultatul este dezamagitor, calitatea fotografiilor este slaba, lipsesc momente importante din timpul evenimentelor, in interior pozele sunt intunecate, incadrarile nu sunt cele mai fericite, zgomot de imagine mare la pozele digitale. Oricum, diferenta dintre un fotograf profesionist si un fotograf de ocazie, nu vreau sa jignesc pe nimeni cu acesti termeni, consta in experienta, disponibilitate, abordarea artistica a evenimentului si in echipamentul pe care il foloseste. Experienta Cel mai bun motiv pentru care trebuie sa alegeti un fotograf specializat in fotografiat nunti este experienta sa. El va sti cand sunt momentele in care trebuie sa fotografieze, va sti sa foloseasca lumina ambientala, sa o completeze cu echipamentele din dotare, sa pozitioneze subiectii, sa aleaga locurile in care se fac fotografii. Chiar daca nunta a fost riguros planificata ramane in definitiv un eveniment spontan, iar fotografii se va adapta la acesta, va putea sa realizeze povestea lui in imagini, sa surprinda emotiile, bucuriile mirilor si ale invitatilor. Nuntile sunt prilej de reunire al familiilor de care fotografii trebuie sa profite din plin. El va realiza portrete, fotografii de grup care vor dainui in timp. Fotografii este la dispozitia mirilor pe toata durata evenimentului, astfel incat povestea nuntii va fi completa. Abordarea artistica Desi in majoritatea cazurilor fotografiile din timpul unei nunti aduc mai mult a reportaj, un bun fotograf isi lasa amprenta pe imaginile capturate, venind cu un plus care face ca imaginile sale sa iti retina privirea si sa te integreze in ambient. Sedinta de fotografiere este mai mult decat o apasare pe declansator, mai mult decat o colaborare dintre fotograf si miri, este momentul in care mirii isi "daruiesc" emotiile si sentimentele care vor fi transformate in fotografii.

## Echipament

Echipamentul folosit de fotografii de nunti este o extensie a modului de a privi si analiza situatiile de fotografiat. El cunoaste posibilitatile si modul de lucru al echipamentului in diverse moduri de exploatare astfel incat rezultatul obtinut este cel mai bun in conditiile respective. Dispune de obiective diverse care ii vor servi situatiilor din timpul evenimentului si de un echipament de rezerva in cazul unui defect aparut. Iulian Anghel